

Libris .RO

Respect pentru natură și sănătate

Marina Tadiello, Patrizia Garzena

AROME, PARFUMURI

ȘI BALSAMURI NATURALE

**Ghidul celor care se încumetă
să-și producă propriile cosmetice cu
mijloace la îndemâna oricui**

M.A.S.T
2017

<u>Introducere</u>	7
1. Înțelegerea și utilizarea esențelor	9
1.1. Secretele esențelor: uleiuri esențiale și parfumuri	10
Arome de origine animală	12
Arome de origine vegetală	13
Arome de origine anorganică	15
Parfumuri sintetice și arome	18
Concluzii	19
1.2 Alegerea și manevrarea uleiurilor esențiale	21
Mic ghid pentru alegerea uleiurilor esențiale	21
Alegeri etice cu privire la proveniența uleiurilor	24
Măsuri de precauție	25
1.3 Instrucțiuni de folosire și dozare	27
Nequid nimis: măsura perfectă	28
Dozările în parfumuri și concentrația	29
Dozările pentru creme, loțiuni și alte produse pentru piele	32
Dozarea pentru prepararea săpunului	36
Alte modalități de utilizare a uleiurilor esențiale	37
1.4 Obținerea formulelor pentru amestecuri	39
Reglarea cantităților în amestecurile de uleiuri esențiale	41
Verificarea rezultatelor amestecurilor	43
1.5 Instrumente utile și sfaturi pentru conservare	46
Recipiente	47
Instrumente de măsurat și dozatoare	49
2. Pentru piele și stare de bine	49
2.1 Uleiurile esențiale în produsele pentru piele	51
Exemple de utilizare	54
2.2 Formulele noastre	55
Piele normală	55
Piele uscată	56
Piele grasă	58

<u>Piele greu regenerabilă.....</u>	59
<u>Piele matură.....</u>	61
<u>Pentru toate tipurile de piele.....</u>	62
<u>Pometi înroșiti (Cuperoză).....</u>	63
<u>Gât și decolteu.....</u>	64
<u>Lotiuni tonice și aftershave.....</u>	65
<u>Băi și masaje drenante.....</u>	67
<u>Pentru mâini și picioare.....</u>	68
<u>Parfumuri pentru o stare de bine.....</u>	69
<u>Amestecuri speciale.....</u>	77
3. Pentru păr.....	81
<u>3.1 Șampoane naturiste, balsamuri și soluții de cătire.....</u>	81
<u>Împachetări cu balsamuri.....</u>	83
<u>Cătiri cu substanțe emoliente, acide, tonifiante.....</u>	84
<u>3.2 Formulele noastre.....</u>	85
<u>Pentru toate tipurile de păr.....</u>	85
<u>Pentru tipuri speciale de păr.....</u>	89
4. Casa parfumată.....	95
<u>4.1 Arome naturale pentru orice încăpere.....</u>	96
<u>4.2 Curățenie parfumată.....</u>	99
<u>4.3 Formulele noastre.....</u>	100
<u>Difuzoare, pulverizatoare și alte dispozitive.....</u>	100
<u>Curățare, spălare, parfumare.....</u>	110
5. Esente pentru săpunuri naturale.....	117
<u>5.1 Săpunul natural.....</u>	117
<u>5.2 Uleiurile esențiale în săpunuri: utilizare și dozare.....</u>	118
<u>Cum procedăm pentru a obține un parfum care persistă.....</u>	119
<u>5.3 Formulele noastre.....</u>	120
<u>Săpunuri pentru toată familia.....</u>	120
<u>Săpunuri pentru tineri și copii.....</u>	124
<u>Săpunuri pentru femei puternice.....</u>	126
<u>Săpunuri speciale.....</u>	132
6. Secretele parfumierilor.....	137
<u>6.1 În regatul mirosurilor.....</u>	138
<u>6.2 Scurtă istorie a parfumului.....</u>	139

6.3 Notele și ”inima” parfumurilor.....	143
6.4 Formulele noastre.....	146
Respect pentru oameni și cărti	
Pentru ea.....	147
Pentru el.....	153
Parfumuri unisex.....	157
7. Introducere în cosmetica făcută în casă.....	161
7.1 Baze neutre pentru produsele de îngrijire a pielii.....	161
Uleiuri și seruri.....	162
7.2 Emulsiiile: baze pentru creme și lotiuni.....	171
Ingrediente speciale: emulgatori, stabilizatori, conservanți.....	173
7.3 Baze pentru parfumuri, ape de colonie, soluții aftershave.....	189
Parfumuri lichide în bază uleioasă.....	190
Parfumuri solide.....	192
Parfumuri în bază alcoolică.....	194
Parfumuri lejere.....	195
Ape de colonie fără alcool.....	197
Ingrediente facultative în parfumurile care conțin apă.....	197
8. Tabele și referințe utile.....	203
8.1 Nume comune și denumiri științifice.....	203
8.2 Înlocuiri.....	215
8.3 Familii olfactive.....	217
8.4 Uleiurile esențiale în funcție de notă.....	219
8.5 Uleiurile esențiale care trebuie folosite cu caută.....	224
8.6 Uleiuri esențiale de evitat.....	226
8.7 Specii pe cale de dispariție.....	228
8.8 Alegerea uleiurilor de bază.....	229
8.9 Măsuri de siguranță și de păstrare.....	231
8.10 Unități de măsură ale volumului.....	232
8.11 Curățare și sterilizare.....	233
Sterilizarea prin fierbere.....	233
Sterilizarea chimică.....	234
Sterilizarea la microunde.....	234
8.12 Furnizori specializați.....	234
Glosar.....	239

Înțelegerea și utilizarea esențelor

Natural, biologic, alternativ, ecologic. Câți dintre noi nu pronunță măcar o dată pe zi unul dintre aceste cuvinte?

Dorința nestăvilită de valori și de afecțiune care caracterizează omul noului mileniu s-au tradus, din punct de vedere comercial, într-o explozie de produse care oferă consumatorilor consolarea "lucrurilor bune de odinioară". Însă, până unde alegerea unui stil de consum etic este cu adevărat liberă? Si în ce măsură nevoia instinctivă de naturalete esteexploata de marketing și publicitate?

Universul parfumurilor oferă o posibilitate interesantă de cercetare pentru a găsi răspunsuri la întrebările noastre. Acum mai mult ca niciodată, asistăm la o creștere exponențială a tot ceea ce este legat de sfera parfumurilor: mediul online, presa scrisă și programele TV oferă o multitudine de sfaturi, instrucțiuni, rețete despre utilizarea parfumurilor și uleiurilor esențiale pentru îngrijirea corpului, a sănătății, a mediului în care trăim.

Fiind în mod constant condiționați de mijloacele de comunicare în masă și de formele de publicitate din ce în ce mai invazive, distincția între nevoile noastre reale și cele induse, pentru a putea face alegeri cu adevărat responsabile și independente, nu este mereu ușoară – aşa cum de cele mai multe ori, nu este intuitivă identificarea consecințelor, directe și indirekte, a faptului că piata parfumurilor prezintă ca naturale produse care nu pot fi numite astfel!

De altfel, răspândirea aromelor, parfumurilor, esențelor, a atins, în lumea modernă, dimensiuni inimaginabile: copiile produse în laborator reușesc să imite aproape orice substanță parfumată existentă în natură, iar arome de origine de multe ori nedeclarată sunt utilizate la scară largă nu doar în domeniul cosmeticii, dar și în industria alimentară sau în procesele de obținere a detergenților pentru casă, mașină, haine. După acceptarea invaziei deodorantelor pentru ambient, deja devenite indispensabile pentru majoritatea persoanelor,

am ajuns la adevărate paradoxuri precum ambalaje alimentare parfumate, care atrag atenția consumatorului înaintea produsului propriu-zis sau fotoli parfumate cu scopul de a amplifica relaxarea!

Convingerea noastră este că o utilizare atât de intensă a substanțelor parfumate, produce în noi toți o formă de dependență, care constituie un ulterior stimulent pentru exasperarea consumului pe care, cel puțin teoretic, am vrea să-l condamnăm. De asemenea, alegerea parfumurilor în mod etic și în acord cu mediul încunjorător nu este doar posibilă, ci garantează, după părerea noastră, rezultate mult superioare celor obținute în urma folosirii alternativelor produse industriale.

Uleiurile esențiale de origine naturală au o persistență și o versatilitate superioară oricărei variante produse în laborator. Trebuie subliniat faptul că ne referim la uleiuri esențiale de calitate, lipsite de adăugiri precum aditivi de calitate îndoieleană.

Combinarea diverselor uleiuri esențiale, pentru a da viață unor noi parfumuri, reușește, pe lângă a fi un joc distractiv, să producă sinergii capabile să reducă viteza de evaporare a esențelor volatile și să contribuie la fixarea notelor efemere.

Pe lângă acest lucru, ținând cont de faptul că parfumurile sunt, în tot sau în parte, derivate din hidrocarburi terpenice, amestecurile de uleiuri esențiale de origine vegetală reprezintă una dintre opțiunile fezabile pentru cei ce doresc să obțină un produs cât mai natural posibil.

Dar care este diferența între uleiuri esențiale și arome și cum putem fi siguri de calitatea esențelor pe care le folosim? Care sunt cantitățile corecte? Cum ar trebui dozate uleiurile esențiale în amestecurile parfumate? În următoarele pagini vom cunoaște secretele esențelor, găsind răspunsuri pentru aceste întrebări și multe altele. Prin urmare, vă invit să citiți acest prim capitol, înainte de a trece la formulele pentru amestecuri și vă sfătuim să apelați la tabelele prezentate în cadrul capitolului 8 pentru alte informații utile în vederea profundării cunoștințelor în materie.

1.1. Secretele esențelor: uleiuri esențiale și parfumuri

Care este diferența principală între uleiuri esențiale și parfumuri? Conform celei mai simple definiții, uleiurile esențiale sunt

obținute prin extragerea directă din plante, în timp ce parfumurile sunt obținute în laborator, prin sinteza substanțelor chimice artificiale sau de origine naturală.

Acet răspuns simplifică, semnificativ însă, un scenariu mult mai complex. Iar limitarea diferențelor la o simplă comparație între "natural și artificial", fără ulterioare precizări, poate crea confuzie și neșiguranță. Prin urmare, este important să înțelegem ce sunt esențele, care dintre acestea pot fi numite naturale și ce anume le face să fie bune sau mai puțin bune.

O definiție a esenței poate fi următoarea:

Substanță volatilă caracterizată de miros puternic, cu compoziție variată, extrasă din diferite plante și specii de flori, folosită în medicină, industria farmaceutică și cosmetică.¹

În limbajul comun, conceptul de **esență** este asociat cu mulți alți termeni: aromă, mireasmă, parfum, ulei esențial, fiind cu adevărat regretabil faptul că dicționarul, considerând toate aceste cuvinte sinonime,² nu reușește să clarifice situația.

Din punct de vedere chimic, esențele sunt substanțe aromatice volatile, prezente în materii organice și anorganice, constituind mirosul lor specific; prin urmare, nu toate esențele sunt în mod necesar plăcute simțurilor omenești.

Toți cunoaștem capacitatea plantelor și a florilor de a produce substanțe parfumate; dar și materii precum hidrocarburile terpenice produc substanțe mirositoare, aşa cum animalele și de altfel și corpul uman au capacitatea de a emite compuși aromatici.

În mod convențional, se obinuiește să se împartă substanțele aromate existente în natură în trei mari categorii: arome de origine animală, arome de origine vegetală și arome de origine minerală.

În trecut, omul a creat parfumuri folosindu-se exclusiv de surse animale și vegetale, întrucât aromele derivate din materiale de origine minerală nu erau disponibile în forme utilizabile.

Producția primelor parfumuri sintetice, toate de origine vegetală, datează de la jumătatea anilor 1800. Primul parfum de sinteză, din punct de vedere temporal, a fost cumarina; obținută pentru prima dată din semințele de Tonka (*Dipteryx odorata* sau *Coumarouna odorata*) în anul 1856. Cumarina are miros de fân proaspăt și a fost

¹ *Il nuovo Zingarelli. Vocabolario della Lingua Italiana*, Zanichelli, Bologna, 1987.

² Sunt numite sinonime cuvintele care au același înțeles și pot fi folosite în mod alternativ pentru a exprima același concept, chiar dacă exprimă nuanțe diferite ale cuvântului. Un exemplu este plajă/țărm.

Respect pentru cunoscință și
timă îndelungat ingredientul principal al multor parfumuri. Vanilina, obținută din păstai uscate de vanilie, a fost următoarea, în 1858, iar mai târziu, au fost perfecționate versiuni de mușchi sau violetă obținute în laborator.

Însă abia în anul 1922, când doi cercetători de origine germană Frantz Fischer și Hans Tropsch au perfecționat sinteza gazelor naturale în hidrocarburi lichide, a fost deschisă strada către cea mai semnificativă schimbare în modul de producere a esențelor și parfumurilor.

Odată descoperită modalitatea de a crea în laborator copii sintetice a oricărei substanțe parfumate cunoscute, răspândirea imensă a esențelor, aromelor, parfumurilor la costuri accesibile a înlocuit treptat utilizarea esențelor de origine naturală în toate ramurile producției industriale.

Aromele de origine minerală, a treia categorie dintre cele citate mai sus, astăzi cuprinde "esențe" sintetice obținute în laborator prin extragerea, izolarea și combinarea elementelor prezente în hidrocarburi terpenice (produse petroliere) și în produse de origine animală și vegetală ieftine.

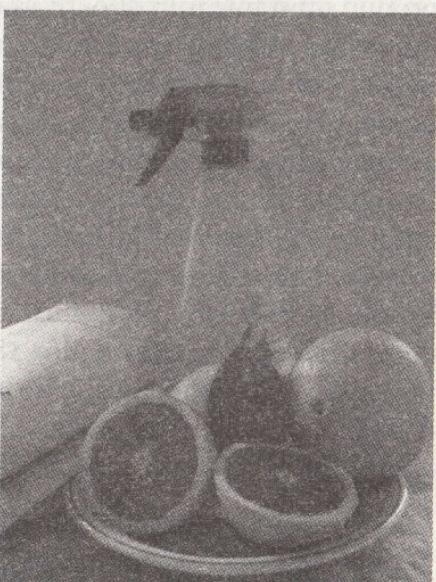
Toate substanțele produse de om, neluând în considerare originea lor efectivă, sunt numite **arome chimice** sau **sintetice**.

Imaginea 1.1

Prin folosirea uleiurilor esențiale, spre exemplu cele obținute din citrice, se pot prepara soluții parfumate pentru casă și țesuturi.

Arome de origine animală

Chiar dacă pot părea puțin plăcute, aromele de origine animală au o importanță fundamentală în procesul de reproduc-



cere și în comportamentul social. Oamenii obișnuiesc de asemenea să comunice printr-un complex, și în parte încă misterios, schimb de substanțe aromatice, numite **feromoni**. Este vorba despre arome degajate de glandele sudoripare, capabile, printre altele, să stimuleze atracția sexuală, jucând astfel un rol important în perpetuarea speciei. În ultimii ani, multe firme de cosmetice au încercat să aducă pe piață produse pe bază de **feromoni**, prezentându-le ca pe o soluție ideală pentru a deveni "irezistibili".

În trecut, aromele de origine animală erau utilizate în parfumuri ca note de bază³ și ca substanțe afrodisiace. Chiar dacă din punct de vedere etic lumea occidentală nu le-a considerat mereu acceptabile, aromele de origine animală sunt și în prezent extrase și folosite pe scară largă, mai ales în țările asiatici. Un exemplu clasic este **ambra cenușie**, un lichid vâscos produs de aparatul digestiv al cășaloților, care, prin expunere la soare și aer, se transformă într-o substanță puternic aromată, cu aspect ceros/răšinos. Cu toate că recoltarea ambrei nu presupune în mod obligatoriu omorârea cășaloților, comercializarea sa este puternic influențată, la nivel mondial, de interdicția de a vâna balene; din acest motiv și din cauza costului ridicat, produsul sintetic a înlocuit practic substanța naturală în toate procesele industriale.

Mosc, castoreum și zibet sau zibetă sunt arome extrase din secrețiile pe bază de feromoni ale glandelor animalelor precum moscul siberian, vidra și castorul, zibetul, mic mamifer din familia Viverridae, ajuns în ultimii ani în atenția publicului larg deoarece a fost considerat responsabil de epidemia SARS din Asia. Aceste arome, obținute prin sacrificarea vieții respectivelor animale, sunt în continuare produse și utilizate la nivel mondial.

Arome de origine vegetală

Aromele obținute din plante, fără manipulări de natură chimică (cu excepția eventualei utilizări a solventilor) cuprind uleiurile esențiale, uleiuri concrete, uleiuri rezinoide, uleiuri absolute și esențe:

1. uleiurile esențiale sunt obținute din materii prime de natură vegetală prin intermediul presării la rece sau al distilării. Deoarece singurul solvent⁴ utilizat în proces este apa, uleiurile esențiale sunt

3

Conceptul de *notă* în industria parfumurilor este explicitat în Capitolul 6.

4

Termenul *solvent* este utilizat lato sensu, pentru a defini orice substanță utilizată pentru

considerate aromele cele mai "naturale" dintre cele de origine vegetală;

2. uleiurile concrete și rezinoide sunt obținute prin macerarea materiei prime vegetale prin intermediul unui solvent chimic, de obicei hexan, urmând ca amestecul să fie distilat la o temperatură foarte joasă care să permită evaporarea solventului, care este reciclat și reutilizat de mai multe ori. Uleiurile concrete și rezinoide (numele se referă la aspectul efectiv al substanțelor, indicând un aspect argilos sau rășinos al substanței neprelucrate) pot fi diluați ulterior în alcool sau în alți solvenți pentru a obține uleiurile absolute sau esențele;

3. uleiurile absolute sunt folosite mai ales în industria cosmeticelor ca substanțe parfumate, în timp ce esențele sunt folosite cu precădere în industria alimentară, ca "arome naturale", sau în industria farmaceutică datorită proprietăților de vindecare.

În ultimii ani a fost perfecționat un proces inovator, chiar dacă foarte costisitor, pentru obținerea uleiurilor esențiale din materii prime de origine vegetală, fără nevoie de a apela la căldură, prin urmare, fără utilizarea energiei. În cadrul acestui procedeu, se utilizează dioxidul de carbon (CO_2) pentru a extrage componentele aromatice, acesta eliminându-se ulterior complet.

Esențele cunoscute ca extrase prin CO_2 sunt în prezent considerate cele mai pure și mai complete esențe disponibile pe piață; cu toate acestea, prețul acestora este unul foarte ridicat iar disponibilitatea pe piață este una redusă, ceea ce transformă aceste esențe într-o opțiune dificilă pentru marea majoritate a consumatorilor.



Imaginea 2.1 – Un ulei natural și câteva picături din amestecul vostru preferat pentru un masaj regenerant după baie

2.1 Uleiurile esențiale în produsele pentru piele

În produsele pentru piele făcute în casă, uleiurile esențiale au puterea de a spori efectele benefice ale preparatelor cosmetice care pot fi cât de naturale posibil.

Pentru toate produsele care sunt destinate a intra în contact cu pielea, este necesar să alegem uleiuri esențiale de calitate garantată și certificată, chiar dacă acest lucru presupune o cheltuială suplimentară.

Nu cedați tentației de a înlocui uleiurile esențiale scumpe cu versiuni comercializate la prețuri mici sau cu reproduceri sintetice: sanătatea pielii este prea importantă pentru a ne uita la reduceri!

Dozările pentru amestecurile de uleiuri esențiale în produsele care intră în contact cu pielea sunt redate sub formă de concentrație, cu valori cuprinse între 0,5% și 3%.

În acest fel:

- în produsele cosmetice destinate uzului frecvent sau pe arii extinse ale epidermei (spre exemplu, loțiunile pentru corp, uleiurile pentru masaj sau curățare, serurile pentru față, balsamurile și substanțele tonice pentru păr, etc.), este

recomandabil să se folosească concentrații de aproximativ 1%, oricum nu superioare limitei de 1,5%. Doza minimă (0,5%) este recomandabilă ori de câte ori sensibilitatea deosebită a pielii sau a individului îndeamnă la precauție.

- păstrând aceleași îndemnuri la precauție, se poate opta pentru doze superioare (dar niciodată mai mari de limita maximă de 3%) în produsele destinate uzului ocasional sau pe arii mai reduse ale epidermei – spre exemplu, seruri de frumusețe și tratamente destinate a dura o scurtă perioadă de timp.

Formulele prezentate în acest capitol pot de asemenea să fie un ingredient plăcut al băilor calde: este suficientă diluarea câtorva picături (între 6 și 15) în cadă după umplerea acesteia cu apă călduță. Cei care preferă dușurile vor putea beneficia de efectul relaxant și tonifiant al uleiurilor esențiale vârsând câteva picături pe pardoseala cabinei de duș înainte de a da drumul la apă caldă, pentru a inhala vaporii. Dacă pardoseala cabinei este din material plastic sau lemn, țineți cont de faptul că uleiurile esențiale ar putea să o păteze sau să-i dăuneze: prin urmare, vărsați picăturile pe pardoseala din ceramică sau folosiți mici vase din argilă perforată agățate în cabina de duș.



Imaginea 2.2 – Eau de toilette și parfumurile solide se pot prepara în casă în câțiva pași simpli

Respect pentru Amestecurile de uleiuri esențiale descrise în acest capitol pot îmbogăți preparate cosmetice simple, preferabil făcute în casă din ingrediente autentice și lipsite de esențe artificiale.

Pentru a vă orienta în alegerea celor mai potrivite preparate de bază, în funcție de anumite dorințe și împrejurări, vă puteți inspira din Tabelul 2.1, care prezintă în mod succint natura și aplicarea celor mai întâlnite produse pentru îngrijirea și igiena pielii.

Tabelul 2.1 – Natura și aplicarea anumitor preparate pentru piele

Produse	Natura	Ingrediente principale	Zona de aplicare
Creme	Emulsii hidratante și nutritive	Apă, uleiuri vegetale, emulgatori	Față, corp
Loțiuni	Emulsii hidratante, calmante și revigorante	Apă, uleiuri vegetale, emulgatori	Corp
Balsamuri	Emulsii calmante și nutritive	Apă, uleiuri vegetale, emulgatori	Păr
Loțiuni tonice	Soluții apoase astringente sau revigorante	Apă și eventuali solventi	Față, păr
Aftershave	Soluții apoase revigorante și dezinfecțante	Apă și eventuali solventi	Față
Uleiuri pentru masaj	Soluții uleioase nutritive	Uleiuri vegetale	Corp
Uleiuri pentru curățare	Soluții uleioase de curățare	Uleiuri vegetale	Față, corp
Seruri (uleiuri) de frumusețe	Soluții uleioase cu puternic efect nutritiv	Uleiuri vegetale	Față
Unguente și pomade	Soluții uleioase cu grad mare de acoperire și absorbtie lentă	Uleiuri vegetale, ceruri și eventuale unturi vegetale	Mâini, picioare, zone sensibile și de dimensiuni reduse
Balsamuri și unturi	Soluții uleioase semisolide	Uleiuri vegetale, ceruri și eventuale unturi vegetale	Buze, corp

Baze neutre pentru creme, loțiuni, balsamuri, unguente și pomade se procură din farmaciile galenice. Dacă doriți să încercați produsele obținute în casă, vă sfătuim să optați pentru bazele descrise în Capitolul 7, dând întărietate uleiurilor, serurilor, unguentelor și balsamurilor care se prepară în mod simplu. Tot în Capitolul 7 veți găsi instrucțiuni detaliate despre prepararea cremelor și loțiunilor prin intermediul unui emulgator de tip profesional, care presupune totuși accesul la ingrediente cosmetice greu de reperat pe piața comerțului cu amănuntul.

2.2 Formulele noastre

Piele normală

LAVANDA MEA

Vă prezentăm un amestec cu parfum clasic și feminin.

Uleiuri esențiale	Cantitate
Lavandă (<i>Lavandula angustifolia</i>)	3 părți
Bergamotă, fără bergapten (<i>Citrus bergamia</i>)	2 părți
Geraniu (<i>Pelargonium graveolens</i>)	1 parte

Potrivit pentru: seruri, uleiuri pentru corp, creme, loțiuni, loțiuni tonice.

Doză recomandată: de la 0,5% la 1,5%.

CEDRU CEDRU

Un amestec sofisticat pentru piele normală, care îi poate plăcea și lui.

Uleiuri esențiale	Cantitate
Cedru roșu de Virginia (<i>Juniperus virginiana</i>)	3 părți
Rozmarin (<i>Rosmarinus officinalis</i>)	2 părți
Ylang ylang (<i>Cananga odorata</i>)	1 parte

Potrivit pentru: seruri, uleiuri pentru corp, creme, loțiuni, loțiuni tonice, aftershave.

Doză recomandată: de la 0,5% la 1,5%.

Recept pentru o emulziune de cărtă
Un amestec feminin pentru piele normală.

Uleiuri esențiale	Cantitate
Lavandă (<i>Lavandula angustifolia</i>)	2 părți
Palmarosa (<i>Cymbopogon martinii</i>)	2 părți
Chiparos (<i>Cupressus sempervirens</i>)	1 parte
Geraniu (<i>Pelargonium graveolens</i>)	1 parte

Potrivit pentru: seruri, uleiuri pentru corp, creme, loțiuni, loțiuni tonice.

Doză recomandată: de la 0,5% la 1,5%.

Piele uscată

AUSTRALIA PE PIELĘ

Un amestec de uleiuri australiene cu parfum puternic și exotic,
potrivit și pentru el.

Uleiuri esențiale	Cantitate
Rosalina (<i>Melaleuca ericifolia</i>)	3 părți
Nerolina (<i>Melaleuca quinquenervia LN</i>)	2 părți
Lemn de santal australian (<i>Santalum spicatum</i>)	1 parte

Potrivit pentru: uleiuri pentru corp sau pentru față, creme, loțiuni, loțiuni tonice, aftershave.

Doză recomandată: de la 0,5% la 1,5%.

Un amestec de uleiuri esențiale cu excelente proprietăți hidratante.

Uleiuri esențiale	Cantitate
Palmarosa (<i>Cymbopogon martinii</i>)	3 părți
Portocal dulce (<i>Citrus sinensis</i>)	1 parte
Nerolina (<i>Melaleuca quinquenervia LN</i>)	1 parte
Rosalina (<i>Melaleuca ericifolia</i>)	1 parte

Potrivit pentru: séruri, uleiuri pentru corp, creme, loțiuni, loțiuni tonice.

Doză recomandată: de la 0,5% la 1,5%.

TRANDAFIR ȘI PALMAROSA

Un amestec de esențe prețioase pentru ten matur și uscat.

Uleiuri esențiale	Cantitate
Palmarosa (<i>Cymbopogon martinii</i>)	3 părți
Geraniu (<i>Pelargonium graveolens</i>)	2 părți
Rosalina (<i>Melaleuca ericifolia</i>)	2 părți
Rosa otto (<i>Rosa damascena</i>)	1 parte
Vetiver (<i>Vetiveria zizanoides</i>)	1 parte

Potrivit pentru: seruri, uleiuri pentru corp, creme, loțiuni, loțiuni tonice.

Doză recomandată: de la 0,5% la 1,5%.